

Orchesterversammlung Montag, 5.6.2022

1. Das AO gehört neben den anderen Ensembles zum Forum Musik. Das Forum Musik ist für alle organisatorischen Angelegenheiten, wie Anfragen zur Raumreservierung, Konzertwerbung etc. zuständig.
Das Hauptgebäude der Uni wird voraussichtlich 2024 wegen Renovierung für ca. 10 Jahre geschlossen. Ersatzräume für Proben und Konzerte werden von der Universität gestellt.
2. Der Jahresbeitrag beträgt 80.-€ (= 6,67 € monatl.). Die Zahlungsmoral lässt leider zu wünschen übrig. Stilla bittet um Ausgleich von nicht bezahlten Beiträgen der letzten Jahre und des Jahres 2022 auf folgendes Konto:

Sparkasse KölnBonn
Stilla Frede
IBAN: DE39 3705 0198 1933 1971 03
Bic: COLSDE33XXX
Jahresbeitrag: 80.-€

3. Um dem Dirigenten eine Planungsgrundlage für die Probenarbeit zu ermöglichen soll eine Orchesterliste vorbereitet werden, in der jedes Orchestermitglied seine voraussichtlichen und aktuellen Probenanwesenheit dokumentiert. Hendrike Rossel kümmert sich um mögliche digitale Vorlagen.
4. Es gab eine Diskussion, wie jüngere Instrumentalisten gewonnen und integriert werden können. Es wurde überlegt, die Stimmgruppen im Falle eines geeigneten Kandidaten im Sinne eines „Pools“ zu vergrößern und gegebenenfalls in jeder Probenphase oder eines Stückes daraus eine Besetzung zu rekrutieren. Speziell die Bläser waren bzgl. einer Vergrößerung der jeweiligen Stimmgruppen sehr zurückhaltend.
5. Daniel Mayr wünscht sich eine Probenwochenende an einem anderen Ort unter Mitwirkung von Dozenten aus dem Beethovenorchester. Eine passender Ort wurde bisher noch nicht gefunden.
6. Die Orchesterrat muss in dieser Saison neu gewählt werden. Er setzt sich zusammen aus jeweils einem Vertreter jeder Stimmgruppe. Aufgaben: Ansprechpartner, Berater, Koordinator der Besetzung.....Die Wahlen werden in jeder Stimmgruppe vom bisherigen Vertreter organisiert.
Bisher gewählt haben die Celli: Sven Teschner und die Blechbläser: Michael Möble.
7. Ulrike möchte ihre Organisationstätigkeit kontrolliert abgeben. Einzelne Bereiche werden von Orchestermitgliedern übernommen:
Noten: Annette Dornauf (Oboe) und Beate Dix (Flöte)
Stagemanager: Bühnenaufbau: Elisabeth Langendörfer (Flöte), Barbara Max (Cello) und Anne-Lohmann-Böse (Klarinette)
Pressearbeit: Stilla Frede (Viola) und Wolfgang Pohl (Oboe)
Webmaster: Thomas Löffler (Cello)
Finanzen: Stilla Frede (Viola)